

L'analyse

01 - Les concurrents

LA CONCURRENCE Les nouvelles gastronomiques d'Alsace

LES POINTS FORTS

Une communauté

15 K d'abonnées

Régularité des posts

Personnalité publique
Sandrine Kauffer

Q2Le Community Management

Q4Communication média

Pure player TV Influenceurs

05 Référencement





LA CONCURRENCE Les nouvelles gastronomiques d'Alsace

LES POINTS FAIBLES

Une communauté
Peu d'engagement

Les réseaux sociaux

Absence de pages spécifiques

Q2Le Community Management

Diversité des posts : informatif

O4
Site web
Chemin internaute
Arborescence

LA CONCURRENCE Les autres...





DO YOU MIAM

BLOG CULINAIRE

Strasbourg

HORS-SERIE

MAGAZINE ANNUEL

L'Alsace : A table ! Offre déco Or norme : l'épicurien

Notre valeur ajoutée

Gratuité et qualité du magazine

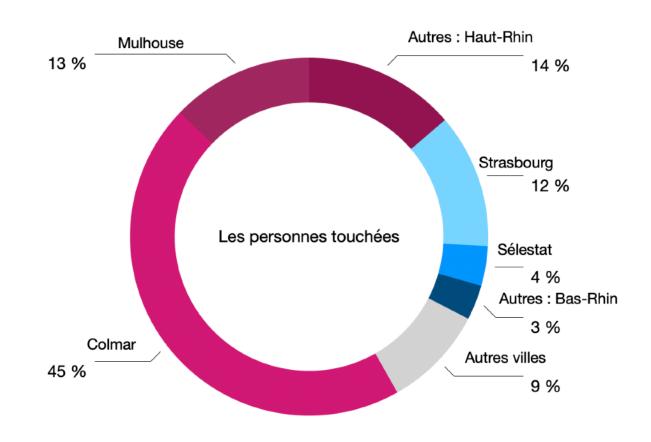
Peu de concurrents dans le secteur

Pas de présence numérique forte en Alsace

Un vrai besoin dans le Haut-Rhin

02 - Les cibles

Quelles sont-elles?



(1) Actifs/CSP+

Tranche d'age : 25 - 49 ans Majoritairement du Haut-Rhin

- Habitudes de navigation
 Top 5:
 - Echanges de courrier
 - Recherches d'information pratique
 - Consultation des médias sociaux
 - Consultation des avis
 - Consultation des vidéos



Linkedin - Facebook - Instagram -

Pinterest - Twitter

La stratégie

Tendances sociétales vs tendances digitales

SOCIETALES

Retour à l'essentiel

Ralentir son rythme de vie

Renouer avec la nature

Le pluriel singulier

DIGITALES

Proximité

Engagement

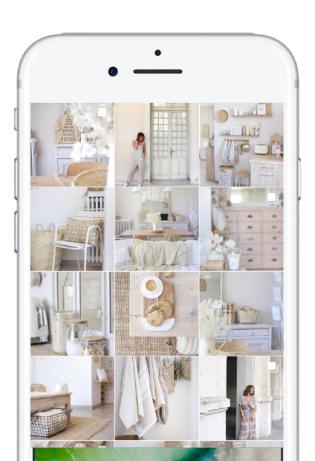
Marques engagées

Personnalisation

01 -Les réseaux sociaux

INSTAGRAM RESEAUX SOCIAUX INSTAGRAM INSTAG





01

DÉFINIR UNE CHARTE GRAPHIQUE

Minimaliste

Code couleur par saison

INSTAGRAMICA INSTAGRAM

02
TFG
LE CONTENU

De belles photos

Partage de contenu

Concept vidéo 1 : « GastronHome »

Concept vidéo 2: « Chez qui on mange? »





Quelques règles de publication : format court / les hashtags / les liens

INSTAGRAM!

03

LES STORIES

1 fois par jour

Stories à la une x5 (maximum)

TFG: Manger à Colmar - Mulhouse - Strasbourg /

GastronHome

TH:



INSTAGRAMICA INSTAGRAM

04
LES INFLUENCEURS

Proximité Authenticité Echange marchandise







05
LES JEUX CONCOURS

Facebook Facebook

LE CONTENU

TEXTE & IMAGE

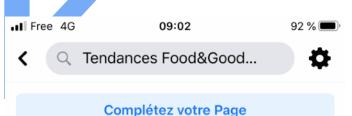
- Partage d'article
- Culture FOOD
- Portrait de chefs,
 d'équipes
- Evénements
- Posts de nos partenaires

LA VIDEO

- Teaser d'article, d'événement, de partenariat, etc
- Live lors d'événement
- Stories

TFG

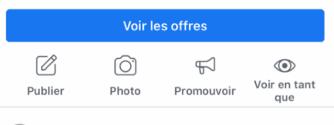
- « GastronHome » > 3 minutes
- « Chez qui on mange ? » > 3 minutes

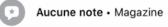






Créer un nom d'utilisateur de Page

















TWITTER

LE CONTENU

1 seul compte

- Partage des articles
- Actus



Pokaa @PokaaTeam · 21 sept.

 Nouveau chef, nouvelle responsable, nouveau sommelier, terrasse agrandit et carte repensée. Tout a changé!
 #Strasbourg



Viandes, vins et copains : le Street Butcher fait sa rentrée à Strasbour... Septembre est apparemment un mois de grands changements dans le monde de la restauration. Les « grandes vacances » sont derrière ... $\mathscr S$ pokaa.fr



1 3

○ 8

 \triangle

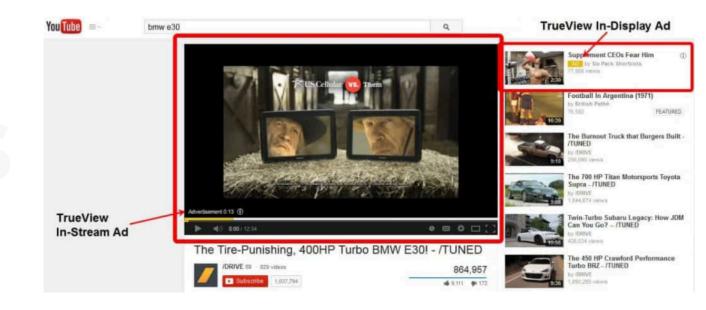
02 -La publicité en ligne

LA PUBLICITE EN LIGNE

GOOGLE ADWORDS

Les différents types:

- SEA: Search
- Display
- Vidéo





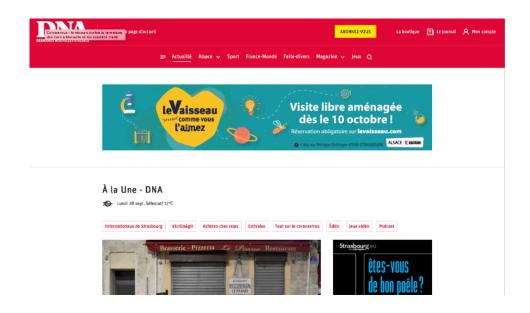


LES SITES WEB





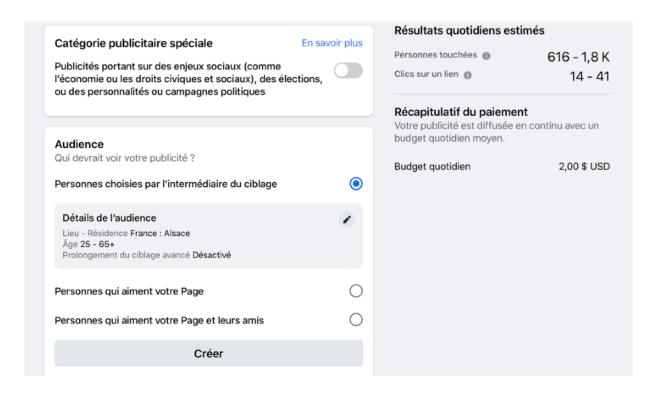




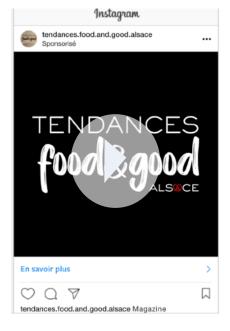
Restaurants Bars / Cafés Spectacles / Évènements Culture / Expos Musique Sport / Plein Air Mulhouse



LES RESEAUX SOCIAUX







03 -Les relations publiques

LES RELATIONS PUBLIQUES LES SPOTS

RADIOS

Top Music

France Bleu

Virgin

RFM

TV

France 3 Grand EST

Alsace 20

APPARITIONS PUBLIQUES APPARITIONS PUBLIQUES





LES MEDIAS

TV: France 3 Grand Est, Alsace 20

Radios: RBS, Dreyeckland, Flor fm, RFM, Top Music,

France Bleu, Virgin

Pure players: Pokaa, Rue89 Strasbourg

Magazines: Or Norme, Coze, Zut, Poly etc

Journaux: Directmatin, 20 minutes...

TYPES

Emissions TV & Radio spécialisées, émissions
TV&Radio généralistes, Articles Pure player, articles
dans la PQR, articles dans les magazines spécialisées,
articles dans les magazines de collectivités etc





L'EMAILING

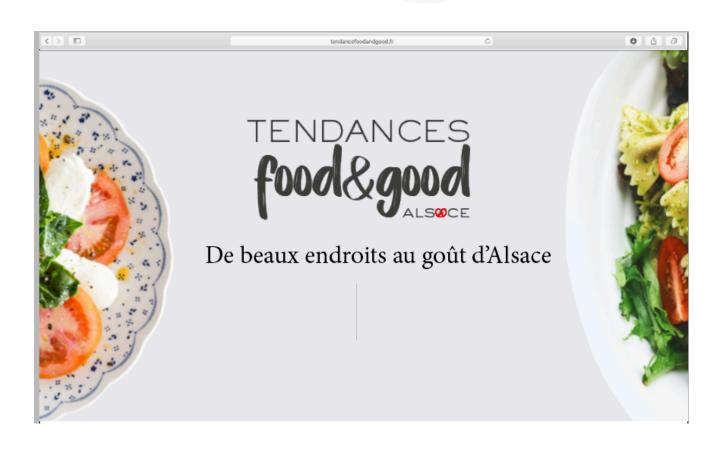
(À long terme)

Contribue au sentiment d'appartenance -> Fidélisation des clients

Argument pour l'offre web

04 -Les sites web

L'ergonomie





Optimisation du contenu

ON SITE

Le titrage

Les mots clés

Pertinence - qualité

Pluralité du contenu

OFF SITE

Netlinking

Collecte de données

Newsletter

A terme : événements sur invitation

Jeux concours



Pokaa @PokaaTeam · 21 sept.

Nouveau chef, nouvelle responsable, nouveau sommelier, terrasse agrandit et carte repensée. Tout a changé!

#Strasbourg



Viandes, vins et copains : le Street Butcher fait sa rentrée à Strasbour... Septembre est apparemment un mois de grands changements dans le monde de la restauration. Les « grandes vacances » sont derrière ... \mathscr{S} pokaa.fr



1 3



 \triangle



LE QR CODE

(À long terme)

- impression dans les numéros
- un partenariat avec les clients

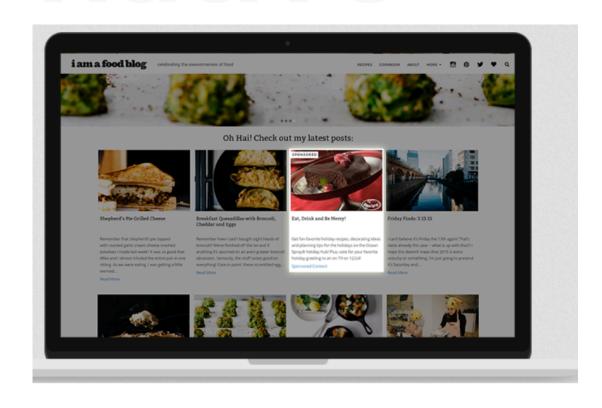
06 - L'offre numérique

Publicité native

La publicité native : solution pour palier au phénomène de banner blindness.

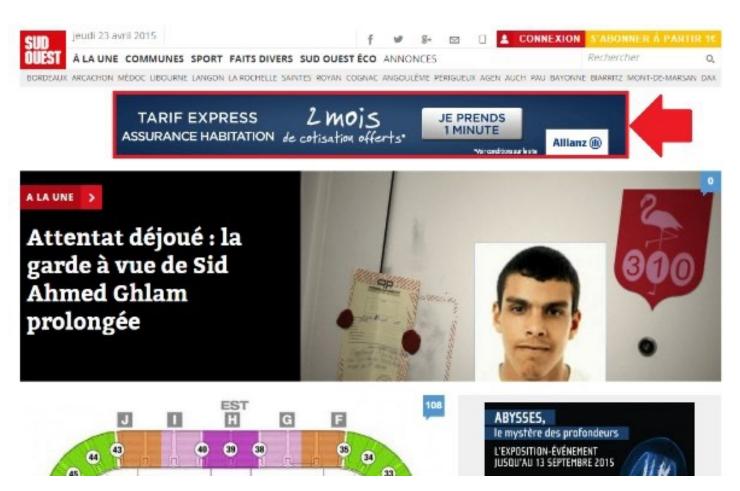
L'objectif : se fondre naturellement dans le flux d'information et ainsi éviter d'être intrusif.

- la rubrique « coup de coeur »
- mettre en Une des articles spécifiques à la demande du client.



Bannières publicitaires

Utiliser certaines zones du site web comme espace publicitaire



Diaporama homepage

L'idée est de mettre en avant le client dès l'arrivée sur le site via un diaporama sur la page d'accueil



E-mailing/Newsletter

Envoyer du contenu en mettant en avant l'actualité d'un client.



Publicité en ligne

- Mettre en exergue nos clients par le biais de campagnes Ads.

L'objectif : promouvoir notre marque en mettant en avant nos clients.

Le + : il est possible de mener plusieurs campagnes à la fois et donc de faire un focus sur plusieurs client.



L'OFFRE NUMERIQUE La vidéo

- Pré-load de nos vidéos : l'idée est de mettre une rapide vidéo, voir même une simple image de publicité, avec un bouton de redirection sur notre propre contenu. Vidéo < 3 min

- Mise en avant dans nos stories



07 -Le planning

Planning

Missions	Octobre	Novembre	Décembre
Le site web			
Ergonomie			
Contenu			
Optimisation on site/off -site			
Les réseaux sociaux			
Création de comptes			
Création de contenu			
CM			